

JE JOUE AVEC LES SONS ET LA VOIX



Activité issue du livre "L'imagerie de la musique", de Émilie Beaumont, Colette Hus-David, Marie Vincent et François Ruyer

La voix :

- 1 Pose ta main sur ta gorge et chante "Mmmm..." d'une voix grave. Sens-tu le tremblement dans ta gorge ? Il est dû aux vibrations des cordes vocales qui sont deux muscles bien à l'abri dans le larynx.
- 2 Pour bien articuler les mots, fais une petite gymnastique du visage en faisant bouger la langue, les lèvres et les mâchoires. Tu peux te regarder dans un miroir pendant que tu récites une phrase comme : "Mimi la petite souris mange du riz sur le tapis". Fais attention aux mouvements que font les mâchoires et les lèvres.
- 3 Tu peux recommencer en fermant les yeux et en étant attentif aux mouvements de la langue.



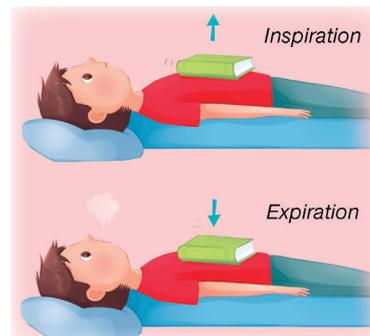
La respiration :

- 1 Pour bien savoir chanter, il faut apprendre à bien respirer. Commence par être totalement détendu et respire par le ventre.
- 2 Tu peux t'entraîner en position couchée, avec un livre posé sur le ventre. Observe ensuite le livre se soulever à l'inspiration et à l'expiration.



Les sons :

- 1 Commence par remplir des bouteilles avec de l'eau avec un niveau différent pour chaque bouteille. Lorsqu'on souffle dedans, on constate que la bouteille la moins remplie produit le son le plus aigu et la bouteille la plus pleine le son le plus grave.
- 2 Bande les yeux d'un joueur et change l'ordre des bouteilles. Celui qui a les yeux bandés doit ranger les bouteilles dans l'ordre, du son le plus aigu au plus grave.



LE SAIS-TU ?

La voix d'un enfant est plutôt aiguë, tandis que la voix d'un homme est assez grave. Mais chacun peut faire évoquer sa voix de l'aigu au grave en prenant une intonation différente !



Retrouvez toutes nos activités dans la chronique "LES IDÉES DU MERCREDI" sur RCF !



X FLEURUS